

Sängerbund 1897 e. V. Reilingen

Jubiläumskonzert

120 Jahre



Foto: Ingo Cordes

20. Oktober 2017 19:00 Uhr

Kath. Kirche St. Wendel in Reilingen

Männerchor

Leitung: Klaus Siefert

sing2gether

Leitung: Özer Dogan

Collegium Musicum Ludwigshafen

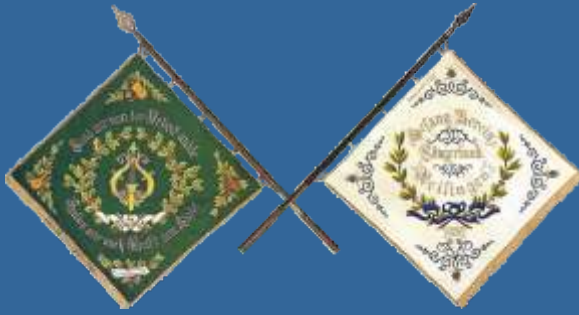
Leitung: Robert Weis-Banaszczyk

Thomas Jakobs, Tenor

Eintritt: € 14,00

Kartenvorverkauf: Bürgerbüro Rathaus Reilingen und bei allen Sängerinnen und Sängern

120 Jahre Sängerbund 1897 e.V. Reilingen



*„Sind wir von der Arbeit müde,
haben wir noch Kraft zum Liede“*

Dieses Motto haben sich sechs Jahre nach der Vereinsgründung die Gründerväter des Sängerbundes 1903 auf ihre Fahne geschrieben und das gilt bis heute.

Dachte man damals in erster Linie an die körperlichen Anstrengungen, so sind es heute in zunehmendem Maße die psychischen Belastungen der hektischen Arbeitswelt, die dringend nach einem seelischen Ausgleich verlangen. Ist der Chorgesang dazu nicht das beste Heilmittel?

Der Sängerbund hat sich in den 120 Jahren seines Bestehens mit seinem Chorgesang zu einer kulturellen und musikalischen Institution entwickelt, die aus dem Reilinger Kulturleben nicht mehr wegzudenken ist.

Mit einer Vielzahl von Auftritten und Konzerten haben seine beiden Chöre, der Männerchor seit 1897 und der gemischte Chor sing2gether seit 2005, immer wieder musikalisch die Herzen ihrer Zuhörer erobert.

Der Sängerbund hat nicht nur eine gesellschaftlich kulturelle Bedeutung, sondern leistet mit seinen fast 400 Mitgliedern bei seinen Festen und Veranstaltungen auch einen wesentlichen Beitrag für das gute Miteinander innerhalb der Dorfgemeinschaft.

Mit einer Festmatinee am 21. Mai wurde das Jubiläumsjahr 2017 eingeleitet. Das Konzert in der St. Wendelinskirche am 20. Oktober bildet den musikalischen Höhepunkt des 120-jährigen Jubiläums. Gemeinsam mit dem Solisten Thomas Jacobs aus Neustadt und begleitet vom Streichorchester „Collegium Musicum“ aus Ludwigshafen werden die Sängerinnen und Sänger der beiden Chöre eine festliche Darbietung geben.

Kontaktadresse: Gerhard Pfeifer (1. Vorsitzender Sängerbund)
Graf-Zeppelin-Str. 15, 68799 Reilingen, Gerhard.Pfeifer@Saengerbund-Reilingen.de

Chorleiter Klaus Siefert und der Männerchor



Seit 15 Jahren arbeiten sie Hand in Hand: Klaus Siefert, Musikdirektor FDB (links) und die Sänger des Männerchores. Der Sängerbund-Vorsitzende Gerhard Pfeifer (rechts) gratuliert ihm zu seinem Chorleiter-Jubiläum und bedankt sich bei ihm für seinen hervorragenden Einsatz.

Mit seiner ehrgeizigen Schaffenskraft und mit großem Elan sport

Klaus Siefert die Reilinger Sänger immer wieder von Neuem zu außerordentlichen Leistungen an. Unter seiner Stabführung erkämpfte sich der Chor den Titel „Leistungschor“ des Badischen Chorverbandes. In den Jahren gemeinsamer Arbeit mit Klaus Siefert kann der Sängerbund auch auf eine Reihe von großen konzertanten Erfolgen zurück blicken, dazu gehören vier Kirchenkonzerte in den Jahren 2003, 2007 und 2012, das Herbstkonzert im Jahre 2005, das Gemeinschaftskonzert mit dem Schubertbund Essen 2010 und das Konzert „Musik ist meine Welt“ im vorletzten Jahr.



Der Männerchor repräsentiert vor allem den traditionellen Part innerhalb des Sängerbundes. Sein Repertoire reicht von kirchlichen Liedern, Chor- und Gospelgesängen über Volkslieder bis hin zu Musicals und zeitgenössischem Liedgut.

Özer Dogan und sing2gether

Seit der Chorgründung im Jahr 2005 betreut und leitet Özer Dogan den gemischten Chor sing2gether. Aufgewachsen in St. Leon-Rot, absolvierte er nach seinem Abitur ein Studium als Maschinenbau-Ingenieur. Er war bereits Doktorand an der Technischen Hochschule in Karlsruhe, als er sich entschloss, sein großes Hobby, die Musik, zum Beruf zu machen.



Özer Dogan, der eine ganze Reihe von Musikinstrumenten spielt, bildete sich musikalisch weiter, insbesondere im Klavier- und Orgelspiel und in der Chorarbeit. Seit einigen Jahren ist er an der Privaten Musikakademie in St. Leon-Rot als Lehrer tätig.

Als Chorleiter betreut er fünf Chöre in der Region.

Sein Repertoire besteht hauptsächlich aus modernen internationalen Pop-, Schlager und Musicalmelodien. Auch Gospels und deutsche Kirchenlieder ergänzen seine Auftritte. Choreographien, besondere Licht- und Toneffekte und Bandbegleitungen setzen zusätzliche Akzente.



Die Chöre und Zuschauer in der Region kennen und schätzen Özer Dogan seit vielen Jahren als freundlichen und bescheidenen Vollblutmusiker.

Tenor: Thomas Jakobs



Thomas Jakobs, geb. in Neustadt/Weinstraße, studierte Gesang an der Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und absolvierte den Studiengang "Master of voice".

Er war Mitglied des Opernstudios des Staatstheaters Mainz und sang als Gast u.a. am Pfalztheater Kaiserslautern, an der Oper Frankfurt, an den Theatern Halberstadt und Quedlinburg und am Staatstheater Mainz. Er ist Mitglied des Kammerchor Stuttgart und wirkt mit bei der Musikbühne Mannheim. Thomas Jakobs konzertiert im In- und Ausland als gefragter Lied- und Oratoriensänger u. a. in

Monaco, Nizza und New York. Er tritt bei diversen Festivals und in großen Konzerthäusern auf, wie den Schwetzingen Festspielen, Offenbach-Festival Bad Ems, Festival Nantes und Bilbao, Kölner Philharmonie und Essener Philharmonie, Liederhalle Stuttgart. Zu seinem Repertoire zählen sämtliche Zyklen Franz Schuberts, sowie zahlreiche Oratorienpartien, wie Händels "Messias", Bachs "Weihnachtsoratorium" und sämtlichen Passionen.

Collegium Musicum Ludwigshafen



Bereits im Jahre 1913 wurde das erste Mitarbeiterorchester der BASF gegründet, die "Orchester-vereinigung Philharmonie der Bad. Anilin- u. Soda-Fabrik". Nachdem sich das Orchester wegen der politischen Entwicklung im Dritten Reich und des Kriegsbeginns auflösen musste, fanden sich erst 1980 wieder

einige BASF-Mitarbeiter zum gemeinsamen Musizieren zusammen. Aus einem Kammerorchester entwickelte sich ein kleines Sinfonieorchester. Frühjahrskonzerte im BASF-Gesellschaftshaus wurden zur Tradition, hinzu kamen Kirchenkonzerte, Auftritte gemeinsam mit Chören aus der Region und Rundfunkaufnahmen mit dem SWF Mainz und Kaiserslautern. Seit dem 1. Mai 2002 besteht das Orchester als eingetragener Verein aus ca. 30 Liebhabermusikern und nennt sich seitdem "Collegium Musicum Ludwigshafen". 2017 hat Robert Weis-Banaszczyk die Leitung des Orchesters übernommen.



Mehrwerte



**Innovativ und
kundenorientiert:
Entdecken Sie jetzt
unsere Vorteile...**

... denn Mehrwerte sind
einfach - in Ihrer Nähe.

www.sparkasse-heidelberg.de/mehrwerte



Wenn's um Geld geht

 **Sparkasse
Heidelberg**

Der Sängerbund 1897 e.V. Reilingen bedankt sich recht herzlich bei nachfolgend genannten Firmen und Personen für die finanzielle Unterstützung seines Jubiläumskonzertes:

Bäckerei Jürgen Schieck, Reilingen
Gasthaus „Zum Löwen“, Reilingen
Gaststätte „Grüner Baum“, Reilingen
Getränkemarkt Fritz Gögele, Reilingen
Maier R+M Fleischereibedarf, Reilingen
Metzgerei Wolfgang Kuderer, Reilingen
Restaurant „Lamon“, Reilingen
Reisebüro Stadtmitte, Hockenheim
Sparkasse Heidelberg
Volksbank Kur- und Rheinpfalz, Speyer
Anna und Volker Bender, Reilingen
Helga und Helmut Kneis, Reilingen
Brigitte und Klaus Langer, Reilingen
Peter Maier, Reilingen
Dagmar Malter, Reilingen
Nicole Pfeifer, Reilingen
Trudl und Jens Pflaum, Reilingen



Wir
gratulieren dem
Sängerbund
Reilingen zum
120-jährigen
Jubiläum!

„Heimat verbunden.“

Mehr zu unseren Förderprojekten erfahren Sie unter:
www.volksbank-krp.de/engagement

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Förderprojekte

© Volksbank/reativ
Gemeinschaftsbank



persönlich · kompetent · nah



Volksbank
Kur- und Rheinpfalz

Speyer · Schwetzingen · Hockenheim · Ketsch
Neustadt · Schifferstadt · Haßloch · Lingenfeld